

# التشاميلُ في الإملاء

يشمل معظم قواعد الإملاء في اللغة العربية  
في جداول ولوحات مبسطة مع الشرح والأمثلة  
إعداد يوسف الملا

تنسيق علاء الدين شوقي  
مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

رابطہ بتیل



# الإملاء في الإملاء

لمن أراد أن يتعلم الإملاء بطريقة سهلة ومبسرة

© يوسف الملا ٢٠٠٨

[mullaya\\_98@yahoo.com](mailto:mullaya_98@yahoo.com)

المرجع: موقع اللغة العربية (قاموس الإملاء)  
الدكتور مسعد محمد زياد

## القائمة الرئيسة

- أشكال الحروف العربية
- المدّ
- الكلمات المختومة بالألف أو الواو أو الباء
- التاء المفتوحة والتاء المربوطة ملخص
- التنوين ملخص
- اللام الشمسية واللام القمرية
- الكلمات المدوئة بلام إذا دخلت عليها
- "أل" الشمسية
- حذف همزة "ألف" الوصل من "أل" الشمسية
- أو القمرية إذا سقت بلام الجر
- تضعيف الحروف
- أسماء الإشارة
- الأسماء الموصولة
- الألف اللينة في آخر الأسماء ، والأفعال ،  
والحروف
- كتابة الهمزة
- الهمزة في أول الكلمة
- همزة الوصل وهمزة القطع ملخص
- الهمزة المتوسطة على الواو
- الهمزة المتوسطة على الباء
- الهمزة المتوسطة على الألف
- كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر
- القاعدة العامة للهمزة المتوسطة و ما شذ عنها
- الهمزة المتطرفة القاعدة العامة للهمزة المتطرفة
- المدة
- زيادة بعض الأحرف
- حذف همزة الوصل من بعض الكلمات
- حذف الألف من بعض الكلمات
- حذف الألف من "ما" الاستفهامية و "ها" التنبيه و"ذاك" ملخص حذف همزة الوصل و الألف
- حذف النون من حرفي الجر "من" و"عن" إذا  
اتصلا بـ "ما" أو بـ "مَنْ"
- حذف بعض الأحرف الأخرى من الكلمات ملخص مايحذف من الحروف
- ما يجب وصله بغيره من الكلمات
- بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقا لقواعد  
إملائية معينة و هي : كي ـ ما ـ من ـ لا.
- قواعد الترقيم

# أشكال الحروف العربية

آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرف
ل	ل	ا	الألف 😊
<p>هذه هي أشكال الحروف العربية عندما تكتب في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، لاحظ أن بعض الحروف لا تتصل بما بعدها من الحروف.</p>			
ح ، ح	ح	ح	الحاء
خ ، خ	خ	خ	الخاء
د ، د	د	د	الدال 😊
ذ ، ذ	ذ	ذ	الذال 😊



# أشكال الحروف العربية

آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرف
ر ، ر	ر	ر	الراء ☺
ز ، ز	ز	ز	الزاء ☺
س ، س	س	س	السين
ش ، ش	ش	ش	الشين
ص ، ص	ص	ص	الصاد
ض ، ض	ض	ض	الضياء
ط ، ط	ط	ط	الطاء
ظ ، ظ	ظ	ظ	الظاء
ع ، ع	ع	ع	العين
غ ، غ	غ	غ	الغين

# أشكال الحروف العربية

آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرف
ف ، ف	ف	فا	الفاء
ق ، ق	قا	قا	القاف
ك ، ك	كا	كا	الكاف
ل ، ل	لا	لا	اللام
م ، م	ما	ما	الميم
ن ، ن	نا	نا	النون
ه ، ه	ها	ها	الهاء
و ، و	وا	وا	الواو 😊
ي ، ي	يا	يا	الياء

# المدّ

## القاعدة

١. المدّ : هو إطالة الصوت بحرف من حروف المدّ ، وهي : الألف الساكنة المفتوح ما قبلها ، والواو الساكنة المضموم ما قبلها ، والياء الساكنة المكسور ما قبلها.

لا بد أن تفرق بين المدّ و الحركة، فالمدّ فيه إشباع للحرف الممدود، فإذا وجدت أن الحرف يمكنك أن تنطقه نطقاً طويلاً فهو حرف ممدود



# المدّ

## مثال توضيحي للتفريق بين الحركة والمدّ

حرف المدّ

الحرف الممدود ينطق به  
نطقاً طويلاً بمعنى أن الحرف  
يستغرق زمناً أطول في  
النطق به من زمن الحركة  
دون مد

الحرف الذي عليه  
حركة فقط ينطق  
نطقاً قصيراً بدون مد

الحرف الذي  
حركة فقط ينطق  
نطقاً قصيراً بدون مد

جَمَلٌ  
جَمَلٌ



مكتبة  
لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

القائمة الرئيسية

تنمة

# المدّ

## الأمثلة

- **المدّ بالألف** : حَامِدٌ - سَالِمٌ - خَالِدٌ - قَائِلٌ - وَاصِلٌ - رَاجِحٌ .
- **المدّ بالواو** : عَصْفُورٌ - مُحَمَّدٌ - سَعُودٌ - مَوْلُودٌ - يُونُسٌ .
- **المدّ بالياء** : حَمِيدٌ - مَنِيرٌ - مَجِيدٌ - أَبِي - كَرِيمٌ - خَالِيٌ .

# الكلمات المختومة بالألف أو الواو أو الياء

## الأمثلة

كلمات تنتهي بالياء

يمشي

يعطي

القاضي

يرمي

الداعي

الساعي

مقضي

معني

الرامي

كلمات تنتهي بالواو

يدعو

ينجو

يلهو

يغدو

يجبو

مكسو

مدعو

يحلو

يرجو

كلمات تنتهي بالألف

يسعى

عصا

رمى

فتى

مستشفى

هدى

منتدى

يسعى

خطا

تنبيه : عند كتابة الكلمة المختومة بواحد من أحرف المدّ : الألف ، أو الواو ، أو الياء يراعى مد الحركة مدة طويلة من الزمن لتتلاءم مع صوت الحرف الذي هو من جنسها ، ليكتبه التلاميذ حرفا وليس حركة.

# التاء المربوطة والتاء المفتوحة

## القاعدة

أ- تعريف التاء المربوطة :

- هي التاء التي تلفظ "هاء" ساكنة عند الوقف عليها بالسكون. وتقرأ تاء مع الحركات الثلاث : الفتح ، والضم ، والكسر. وتكتب هكذا "ة" ، "ة".

تلفظ هاء عند  
الوقف عليها

تلفظ تاء مع الضم

سافر حمزة إلى الإسكندرية.

# التاء المربوطة والتاء المفتوحة

## القاعدة

ب - تعريف التاء المفتوحة "المبسوطة":

- هي التي نقرأها تاءً مع الحركات الثلاث : الفتحة ، والضمة ، والكسرة، وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون ، وتكتب هكذا "ت"

تلفظ تاء مع  
السكون

تلفظ تاء مع  
الضم

تلفظ تاء مع  
السكون

# كرمتُ المعلماتُ الطالباتُ.

# التاء المربوطة والتاء المفتوحة

مواضع التاء المفتوحة		مواضع التاء المربوطة	
بات - مات كُتِبَتْ - جَلَسَتْ - أَكَلَتْ سافِرْتُ - جَلَسْتَ - رَسَمْتَ	- إذا جاءت في آخر الفعل سواء أكانت من أصله. أم كانت تاء التانيث الساكنة أم تاء الفاعل أو المخاطب	عائشة - شجرة - مكة.	تكتب التاء المربوطة بهذين الشكلين "ة" "ة" في آخر الاسم المفرد المؤنث
المعلمات - الطالبات - الفاطمات	في آخر جمع المؤنث السالم	ساعة - قضاة - هداة	- في آخر جمع التكسير الذي لا يلحق مفرده التاء المفتوحة
بيت - أبيات ، قوت - أقوات ، حوت - أحوات ، صوت - أصوات ، ميت - أموات.	في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه	معاوية - عبدة - عميرة حمزة - أسامة - عطية.	آخر بعض الأعلام المذكورة
نَحَات - حَوَات - عَتَلِيَتْ - عَصَمَتْ - جَوَدَتْ - رَفَعَتْ - رَأَفَتْ.	في آخر الاسم المفرد المذكر	الإسكندرية - أفريقية - أنقرة - البيزنطية - اليونانية.	آخر بعض الأسماء الأعجمية
ليت - لاتي - لَمَّتْ - لَمَّتْ - رَبَّتْ - لَعَلَّتْ	في آخر بعض الحروف	ثمة - ثمت ، ولاة - ولات.	بعض الكلمات يجوز في الوقف عليها أن تكتب بالتاء المربوطة أو المفتوحة.
أنت ، أنتِ	في آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين		



# التاء المربوطة والتاء المفتوحة

## الأمثلة

التاء المفتوحة	التاء المربوطة
سافرت	فاطمة
بيت	مكة
معلمات	تلميذة
بات	وردة
أبيات	كريمة
نحّات	مدرسة

# التاء المربوطة والتاء المفتوحة

- **تنبيه :** يفرق بين التاء المربوطة و هاء ضمير الغيبة عند الكتابة ، وذلك بوضع نقطتي التاء.

هذه هاء  
ضمير الغيبة  
المتصل  
بكلمة كتاب

كِتَابَةٌ

هذه تاء  
مربوطة في  
آخر الاسم  
المفرد  
المؤنث

كِتَابَةٌ

# التاء المربوطة والتاء المفتوحة

- تنبيه : يفرق بين التاء المربوطة و التاء المفتوحة عن حسب نطقها حال الوقوف عليها.

هذه تاء مفتوحة إما أن تكون للتأنيث (ساكنة):  
كتبتُ هندَ الدرس  
أو تاء الفاعل (مضمومة):  
كتبتُ الدرس

تنطق **تاء** في حالة الوقوف عليها أو الاستمرار.

كُتِبْتُ

هذه تاء مربوطة في آخر الاسم المفرد المؤنث :

تنطق **هاء** عند الوقوف عليها و تنطق **تاء** في حالة الاستمرار.

كُتِبَتْ

# التنوين

## القاعدة

التنوين : نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب لفظاً لا كتابة.

التنوين	علامته	رسمه	مثال
الضم	ضمتان فوق الحرف الأخير من الكلمة المعربة	( ُ ) فوق الحرف	هذه وردةٌ جميلةٌ ، محمدٌ تلميذٌ مجتهدٌ
الفتح	فتحتان فوق الحرف الأخير من الكلمة المعربة	( َ ) فوق الحرف	اشتريت كرةً جميلةً. شربت ماءً بارداً.
الكسر	كسرتان تحت الحرف الأخير من الكلمة المعربة	( ِ ) تحت الحرف	جلست تحت شجرةٍ وارفةٍ. سلمت على صديقٍ مخلصٍ

# التنوين

و الصحيح كتابة علامة التنوين على الحرف الأخير  
مع انها بعض نونا و بحها لا بحب حدك.

~~وردت في جمع ميلقن~~

مكتبة لسان العرب  
[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

# التنوين

## الأمثلة

تنوين الكسر	تنوين الفتح	تنوين الضم
محمِـدٍ	محمداً	محمداً <sup>١٥</sup>
عليـ	علياً	علياً <sup>١٥</sup>
كتاـبٍ	كتاباً	كتاباً <sup>١٥</sup>
سالمـ	سالماً	سالماً <sup>١٥</sup>
منزـلٍ	منزلاً	منزلاً <sup>١٥</sup>
جبلـ	جبلًا	جبلًا <sup>١٥</sup>



# التنوين



١. تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة ، إذا كانت منتهية بتاء مربوطة. مثال : أعطاني والدي هدية قيمة. واشترى أخي كراسة جميلة.
٢. يكتب تنوين النصب فوق الحرف الأخير من الكلمة المنتهية بألف مقصورة ، سواء أكانت الألف مكتوبة كما نطقها "ا" أم على شكل ياء غير منقوطة "ى". مثل : حملت عصاً. مشيت خطأ. وكلمت فتى. ولم تضع جهودهم سدى.
٣. يكتب تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة المتلوة بألف زائدة ، "ألف تنوين النصب" ، سواء أكانت الألف متصلة بالحرف الأخير. مثل : مكثت في مكة أسبوعاً. ويملك والدي بيتاً واسعاً. أم كانت منفصلة عن الحرف الأخير. مثل : زرت بلداً بعيداً. وكان عمك إنجازاً كبيراً.

# الحالات التي لا تزداد فيها الألف عند تنوين النصب

## القاعدة

لا تزداد الألف في آخر الاسم المنون المنصوب ، إذا كانت الكلمة منتهية بتاء مربوطة ، أو همزة قبلها ألف، أو الاسم المنتهي بهمزة متطرفة على الألف أو الاسم المنتهي بألف لينة:

١ - الاسم المنتهي بتاء مربوطة.

مثل : وردة . قصة . طريفة . جائزة . قيمة . جالسة . مدرسة . مؤمنة . هادفة . كريمة .

٢ - الاسم المنتهي بهمزة متطرفة بعد الألف.

مثل : رداء . وقاء . ماء . هواء . دواء . نداء . رجاء . سماء . دعاء . وفاء .

٣ - الاسم المنتهي بهمزة متطرفة على الألف.

مثل : خطأ . مرفأ . محبأ . ملجأ . مدفأ . مرزأ . مرجأ .

٤ - الاسم المنتهي بألف لينة.

مثل : عصا . خطأ . ندى . ذرا . مدى . سنا .

# الحالات التي تزداد فيها ألف تنوين النصب

## القاعدة

تزداد الألف في آخر الاسم المنون المنصوب :

- ١ - في الاسم المنتهي بحرف صحيح.  
مثل : قضيت وقتاً ممتعاً. واشترت كتاباً جديداً . ومثل : قادماً - قلماً - مهداً - بيتاً - نوراً.
- ٢ - في الاسم المنتهي بهمزة متطرفة قبلها واو.  
مثل : اشترت وعاءً مملوءاً بالزيت. وتوضاً الرجل وضوءاً. ولا تعمل سوءاً.  
ومثل : مجزوءاً - موبوءاً - مبدوءاً.
- ٣ - في الاسم المنتهي بهمزة متطرفة قبلها حرف صحيح ساكن لا يمكن وصله بما بعده.  
مثل : جزءاً ، رداءً ، رزءاً ، بدءاً.
- ٤ - في الاسم المنتهي بهمزة متطرفة قبلها ياء أو حرف صحيح ساكن ، ويمكن وصلهما بألف التنوين. وعندئذٍ تكتب الهمزة على نبرة.  
مثل : شيئاً ، بريئاً ، ملئاً ، بطئاً ، دفئاً.

# التنوين

## ملخص القاعدة

مثال	تزداد ألف تنوين النصب في الاسم المنتهي بـ	مثال	لا تزداد ألف تنوين النصب في الاسم المنتهي بـ
كُتَابًا	حرف صحيح	قِصَّةٌ	تاء مربوطة
مَمْلُوءًا	همزة متطرفة قبلها واو	مَاءٌ	همزة متطرفة بعد الألف
جِزْءًا	همزة متطرفة قبلها حرف صحيح ساكن لا يمكن وصله بما بعده	مِرْفَأٌ	همزة متطرفة على الألف
شَيْئًا ، دَفْئًا	همزة متطرفة قبلها ياء أو حرف صحيح ساكن ، ويمكن وصلهما بألف التنوين.	عَصَاً ، نَدَىٌّ	ألف لينة

# اللام الشمسية واللام القمرية

## القاعدة

• اللام الشمسية : لام تكتب ولا تنطق ، ويأتي بعدها **حرف مشدد**.

• مثالها : الشمس مشرقة. الرجل قادم. التمر طعام مفيد. الثمار ناضجة. الصياد متأهب. نقيق الضفادع مزعج. الذل مكروه. النور ساطع. الدفاع عن الوطن واجب. السلام عليكم. الظلم ظلمات يوم القيامة. يفتح الزهر في الربيع. الطيور مغردة الليمون حامض حلو.

• الأحرف التي تأتي بعد اللام الشمسية كما في الأمثلة السابقة : الشين ، الراء ، التاء ، الثاء ، الصاد ، الضاد ، الذا ، النون ، الدال ، السين ، الطاء ، الزاي ، الطاء ، اللام.

• عدد تلك الحروف أربعة عشر حرفاً ، جمعت في أوائل كلمات البيت التالي :

• طب ، ثم صل رحماً تفض ، ضف ذا نعم دع سوء ظن ، زر شريفاً للكرم

# اللام الشمسية واللام القمرية

## القاعدة

- اللام القمرية : لام تكتب وتنطق ، ويتصل بها حرف متحرك خال من التضعيف "الشدّة" ، وتكون ساكنة.
- مثالها : الأسد ملك الغابة. البدر منير. الجمل سفينة الصحراء. الحلم سيد الأخلاق. الخميعة خضراء. العلم نافع. الغيرة تولد الحقد. الفناء واسع. القلب نابض. الكتاب جديد. المسلمون يطوفون بالبيت الحرام. الهواء عليل. الورد متفتح. الياسمين رائحته ذكية.
- الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية كما في الأمثلة السابقة هي : الهمزة ، الباء ، الجيم ، الحاء ، الخاء ، العين ، الغين ، الفاء ، القاف ، الكاف ، الميم ، الهاء ، الواو ، الياء.
- عددها أربعة عشر حرفاً ، جمعت في العبارة التالية : "ابغ حجك ، وخف عقيمه".



# اللام الشمسية واللام القمرية

## الأمثلة

### اللام القمرية

القمر  
الكتاب  
الفريق  
الملعب  
الهواء  
الحساب  
الجميع  
الباب  
الياقوت

### اللام الشمسية

الشمس<sup>ب</sup>  
الرجل<sup>ب</sup>  
الطالب<sup>ب</sup>  
الطبيب<sup>ب</sup>  
الرياح<sup>ب</sup>  
الشجرة<sup>ب</sup>  
الصديق<sup>ب</sup>  
التراب<sup>ب</sup>  
النافذة<sup>ب</sup>

# اللام الشمسية واللام القمرية

اللام الشمسية تكتب و لا تنطق

~~الشمس~~

# الكلمات المبدوءة بلام إذا دخلت عليها "أل" الشمسية

## القاعدة

- إذا دخلت اللام الشمسية على اسم يبدأ بلام كتبت اللامان معاً دون حذف كما في الكلمات التالية : لُقمة ← اللُقمة ، لظى ← اللّظى ، لجام ← اللّجام ، لب ← اللّب ، لون ← اللّون ، لوح ← اللّوح.

# الأمثلة

# الكلمات المبدوءة بلام إذا دخلت عليها "أل" الشمسية

## الأمثلة

١. يتغذى الأطفال على اللبن الطبيعي.
٢. كثرة اللحوم الدسمة تؤثر على القلب.
٣. ينصح الأطباء بشرب عصير الليمون لما فيه من فوائد.
٤. ينبغي على الإنسان أن يعطي جسمه حقه من النوم في الليل.
٥. أمر القاضي بجلد اللص عشرين جلدة.
٦. تتفتح أزهار اللوز في فصل الربيع.

حذف همزة "ألف" الوصل من "أل" الشمسية أو القمرية إذا سبقت بلام الجر

## القاعدة

تُحذف همزة الوصل من "أل" إذا دخلت عليها لام الجر كما في :

المعلم ← للمعلم ، الدهون ← للدهون  
، الخالق ← للخالق ، المخلوق ← للمخلوق.

حذف همزة "ألف" الوصل من "أل" الشمسية أو القمرية إذا سبقت بلام الجر

## الأمثلة

١. يرجع الفضل للمعلم في تربية النشء.
٢. للدهون أضرار كثيرة.
٣. يسجد المصلي للخالق لا للمخلوق.
٤. قال تعالى: ﴿لله ما في السموات وما في الأرض﴾ ٢٨٤ البقرة.
٥. للادخار فوائده.



# تضعيف الحروف "الشدة"

## القاعدة

١. الحرف المشدد عبارة عن حرفين من جنس واحد ، جاءا متتالين في الكلمة لذلك أدغما في بعضهما البعض نطقاً وكتابةً ، وكتبنا على شكل حرف واحد ، وضع عليه شدة هكذا ( شُدّ ).

شُدُّد ← شُدُّد

٢. تكون حركة الحرف الأول السكون دائماً.
٣. تكون حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاث: الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة.

# تضعيف الحروف "الشدة"

## الأمثلة

الكسرة	الضمة	الفتحة
معلم	يستعدُّ	مهذَّبَان
ينفِج	يهدُّ	منسَق
يسلم	ربنا	مضعَّف
أمي	النقود	صرَّاف
عمي	العم	عمَّان
يمجد	الأم	رمان
منسق	الذل	مكرم

# تنوين الحروف المشددة



- يراعى في تنوين الحرف المشدد الواقع في آخر الكلمة أن ترسم الفتحتان ، أو الضمتان فوق الشدة ، وترسم الكسرتان تحت الشدة.



[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

مثال : كن باراً بوالديك.

زُرْ غِبّاً تزدد حباً.

أصبحت خديجة أمّاً.

ومثال : هذا سدّ كبير.

محمد بار بوالديه.

هند أمّ حنون.

كان في قريننا جدّ رحيم.

ومثال : يسقى المزارعون أرضهم من سدّ كبير.

يحترم الناس كل ابن بار بوالديه.

# أسماء الإشارة

## القاعدة

١. تحذف **ألف** "ها" التنبيه عند دخولها على بعض أسماء الإشارة وهي : هذا ، هذه ، هذان ، هذين ، هؤلاء.
٢. تحذف **ألف** اسم الإشارة "ذا" إذا اتصل بلام البعد وكاف الخطاب (ذلك)

# أسماء الإشارة

## الأمثلة



مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابطہ بتیل

- ١ - هذا طالب مجتهد.
- ٢ - هذه وردة متفتحة.
- ٣ - هذان طالبان متفوقان.
- ٤ - كافأ المعلم هذين الطالبين.
- ٥ - هؤلاء رجال مخلصون.
- ٦ - قال تعالى : { ذلك الكتاب لا ريب فيه } . ٢ البقرة.

# الأسماء الموصولة

## القاعدة

- تحذف **اللام** عند كتابة الأسماء الموصولة الآتية : الذي - التي - الذين.
- وتثبت عند كتابة الأسماء الموصولة التالية : اللذان - اللتان - اللاتي - اللاتي - اللواتي.

# الأسماء الموصولة

## الأمثلة

١. وصل الذي أكرمني.
٢. قطفت الوردة التي في الحديقة.
٣. قال تعالى: {وهو الذي خلق السموات والأرض بالحق} ٧٣ الأنعام.
٤. قال تعالى: {يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام} ١٨٣ البقرة.
٥. التلميذان اللذان فازا في المسابقة يستحقان هاتين الجائزتين.
٦. شكر المدير التلميذين اللذين تفوقا.

# الألف اللينة

## في آخر الأسماء ، والأفعال ، والحروف

### القاعدة

أولاً:

أ - إذا جاءت الألف اللينة رابعة أو أكثر في آخر الفعل أو الاسم المعرب: كتبت على صورة الياء هكذا "ى" كما في : استقوى - أعطى - أغنى - منتهى - مرتضى - ليلى - ذكرى.  
ولا فرق فيما سبق أن يكون أصلها الياء أو الواو ، أو كانت زائدة أو للتأنيث ، أو للإلحاق.

ب - إذا سبقت الألف بياء ، تكتب ألفا كما تنطق هكذا "ا". كما في : استحيًا - محيًّا - ثريًّا - عليًّا - دنيا.

تنبيه : أ - يتم التفريق بين الاسم "يحيى" والفعل "يحيا" أن ألف الاسم تكتب على صورة الياء "ى" ، وألف الفعل تكتب ألفا كما تنطق "ا".  
ب - في كلا الشكلين "ى" ، "ا" تسمى الألف : الألف المقصورة.



# الألف اللينة في آخر الأسماء ، والأفعال ، والحروف القاعدة

ثانياً - إذا جاءت **الألف** **ثالثة** ينظر إلى أصلها :  
أ - إن كانت منقلبة عن واو ، أو كانت مجهولة الأصل ، كتبت ألفا كما  
تنطق "ا" كما في: **عدا** - **دعا** - **عفا** - **علا** - **ذرا**.  
ب - وإن كانت منقلبة عن ياء كتبت على صورة الياء بدون نقط "ى".  
كما في : **قضى** - **فتى** - **رحى** - **رمى** - **مدى**.

معنى منقلبة أي أن أصلها كان واو أو ياء،  
مثلاً: **عدا** أصلها **يعدو** ، **قضى** أصلها **يقضي**

# الألف اللينة في آخر الأسماء ، والأفعال ، والحروف



١. يمكن معرفة أصل الألف بتثنية الاسم إذا كان مفرداً. مثل : **عصا** - عصوان ، **رحى** - رحيان.  
أو برده إلى مفرده إن كان مجموعاً. مثل : **ذرا** - ذروة ، **خطا** - خطوة ، **مُدَى** - مدية.  
أو بمضارع الفعل. مثل : **غزا** - يغزو ، **دعا** - يدعو ، **رمى** - يرمي.
٢. شذت "كلا" عن القاعدة وكتبت بألف كما نطقها "ا" مع أن ألفها رابعة ولم يسبقها ياء ، والقياس أن تكتب بألف تشبه الياء "ى".  
وكتبت "كلا" و "كلتا" بألف كما تنطق "ا" على غير القاعدة ، مع أن ألفهما ثالثة ، وذلك حملاً على "كلا".

# الألف اللينة في آخر الأسماء ، والأفعال ، والحروف

## القاعدة

ثالثاً:

- تكتب **الألف** في آخر الأسماء المبنية ألفاً كما تنطق "ا". كما في : مهما - ماذا - ذا.
- وتستثنى الكلمات الآتية فإن ألفها تكتب على صورة الياء "ى" ، وهي : متى - لدى - أنى - الألى.

# الألف اللينة في آخر الأسماء ، والأفعال ، والحروف

## القاعدة

رابعاً:

أ - كتابة **الألف** في آخر حروف المعاني.

المقصود بحروف المعاني : حروف الجر ، والجزم ،  
والنصب وما إلى ذلك من الحروف التي تؤدي معنى  
من خلال الكلام. وهي غير الحروف الهجائية التي تعرف  
بحروف المباني ، أي الحروف التي تتكون منها الكلمة  
أو مجموع الكلام.

تكتب **الألف** في آخر حروف المعاني ألفاً كما تنطق "أ".  
مثل : **كلاً** - **هلاً** - **لولا** - **لوما** - **ما عدا** : **إلى** - **بلى** - **على** -  
**حتى**.

# الألف اللينة

## في آخر الأسماء ، والأفعال ، والحروف

### القاعدة

خامساً:

- أ - تكتب **الألف اللينة** في آخر الأسماء الأعجمية "الأجنبية" ألفاً كما تنطق "ا". مثل : يافا - كندا - سويسرا - روما - أفريقيا - أوروبا.
- ب - ماعدا : موسى - عيسى - متى - حنى - بخارى - كسرى. فإنها تكتب على صورة الياء "ى".

# الألف اللينة في آخر الأسماء ، والأفعال ، والحروف

## الأمثلة

### المجموعة ١

أ - يحيى - يسعى - تولى - استعلى - كبرى - مندى - مستشفى.  
ب - دنيا - يحيا - خطايا - استحيا.

### المجموعة ٢

أ - عصا - ذرا - خطا - غزا - دنا.  
ب - مشى - هدى - سعى - جرى.

### المجموعة ٣

أ - أنا - ما - هذا - إذا.  
ب - متى - لدى - أنى - الألى.



# الألف اللينة

## في آخر الأسماء ، والأفعال ، والحروف

### الأمثلة

#### المجموعة ٤:

أ - كلاً - هلاً - لولا - لوما.  
ب - إلى - بلى - على - حتى.

#### المجموعة ٥:

أ - فرنسا - أمريكا - طنطا - سوريا.  
ب - موسى - عيسى - متى - بخارى - كسرى - حتى.

# كتابة الهمزة

- **الهمزة:** هي التي تقبل الحركات، فإن رسمت على ألف، سميت **(الألف الياسة)** أيضاً كأعطى وسأل والنبأ، وتقابلها **الألف اللينة**، وهي التي لا تقبل الحركات، كألف قال ودعا ورمى.
- والهمزة تقع في أول الكلمة: أعطى، وفي وسطها: سأل، وفي آخرها: النبأ،
- والألف اللينة تقع في حشو الكلمة: قال، وفي آخرها: دعا، ولا تقع في أولها، لأنها لا تكون إلا ساكنة وأول الكلمة لا يكون إلا متحركاً.



# كتابة الهمزة

كتابة الهمزة

آخر الكلمة

وسط الكلمة

أول الكلمة

# الهمزة في أول الكلمة

• الهمزة المبدوء بها لا تكون إلا متحركة محققة النطق وتكتب على صورة الألف بأية حركة تحركت وهي (٦ أنواع).

١. **همزة الأصل** : وهي التي تكون في بنية الكلمة مثل: أتى ، أخذ ، أبٌ ، أمٌ ، أخٌ ، إن ، إذا . . .

٢. **همزة المخبر عن نفسه** : وهي التي تكون أول المضارع المسند إلى المتكلم الواحد مثل: أكْتُبُ ، أقرأُ ، أَلْعَبُ ، أحسنُ ، أُحْمِلُ

٣. **همزة الاستفهام** : همزة الاستفهام هي كلمة يؤتى بها برأسها للاستخبار عن أمر مثل : أتكون من الفائزين ؟

٤. **همزة النداء** : وهي كلمة برأسها أيضا يؤتى بها لنداء القريب مثل : أعادلُ هل شربت الشاي .

٥. **همزة الوصل**.

٦. **همزة الفصل أو القطع**.

# الهمزة الابتدائية (في أول الكلمة)

١. تكتب همزة القطع في أول الكلمة على الألف إذا كانت **مضمومة** ، أو **مفتوحة** ، مثل :  
**أُسرة** - **أُخت** - **أُحمد** - **أَب** ، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة ، مثل : **إشارة** - **إِنَّ** - **إعلان** - **إسلام** - **إيمان** .
٢. كلمة : **(هُؤْلَاءِ)** تكتب بهذا الشكل **(هُؤْلَاءِ)** ، والأصل : **(هأأولاءِ)** ، و كلمة **(لِئِنَّ)** تكتب بهذا الشكل **(لِئِنَّ)** ، والأصل : **(لأَنَّ)** ، و كلمة **(لِئَلَّا)** تكتب بهذا الشكل **(لِئَلَّا)** ، والأصل **(لأَنْ لَا)**
٣. تكتب همزة **(إِذْ)** على **(الياء)** إذا اتصلت بأسماء الزمان ، مثل : **(حِينَئِذٍ)** - **(يَوْمَئِذٍ)** - **(آنئذٍ)** .

# الهمزة الابتدائية (في أول الكلمة)

١. إذا وقعت همزتان في أوّل الكلمة ، وكانت ثانيهما ساكنة ؛ فإنها تبدل مدّة إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة ، مثل : (أَدَم) أصلها (أَدُم) ، وتبدل واواً ساكنة إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة ، مثل : (أُؤْمِن) أصلها (أُؤْمِنُ) وتبدل ياءً ساكنة إذا كانت الهمزة الأولى مكسورة ، مثل : (أَيُّت) أصلها (أَيُّتِ)
٢. إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة تبتدئ بهمزة فإن الهمزة الابتدائية تكتب على "الياء" إذا كانت مكسورة ، مثل : (أَيُّكُراماً للمجرم؟) ويجوز (أَيُّكُراماً للمجرم؟) ، وتكتب على "الألف" إذا كانت مفتوحة ، مثل : (أَيُّكُ هذا؟) ، وعلى "الواو" إذا كانت مضمومة ، مثل : (أَيُّكُرم محمداً؟) ويجوز (أَيُّكُرم محمداً؟)

# همزة الوصل وهمزة القطع

## القاعدة

- ١ - ترسم همزة الوصل وهمزة القطع على الألف في أول الكلمة ، وكلتاهما متحركتان بالحركات الثلاث : الفتحة والضمة ترسمان فوق الألف ، والكسرة ترسم تحت الألف.
- ٢ - همزة الوصل : همزة ينطق بها في أول الكلمة دون أن ترسم على الألف ، وتسقط كتابة ولفظاً إذا جاءت في وسط الكلام كأن يسبقها حرف من الحروف. مثل : فاستعمل ، واعتصم ، واستفاد.
- والغرض من الهمزة أن يتوصل بها إلى النطق بالساكن في بداية الكلمة ، والبعض يرسمها على شكل رأس "ص" صغيرة على الألف.
- ٣ - همزة القطع : همزة تظهر على الألف كتابة ونطقاً ، وترسم على شكل رأس "ع" صغيرة فوق الألف هكذا "أ".

# همزة الوصل وهمزة القطع

كيف نفرق بين همزتي الوصل و القطع؟  
عن طريق نطق الكلمة بعد وصلها بكلمة أو حرف قبلها

مثلاً كلمة:

**اعتصم**

نضيف حرف الواو مثلاً قبلها

**واعتصم**

نلاحظ أن حرف الألف **لا ينطق** في هذه الحالة مما يدل على أنها همزة وصل.

أما كلمة:

**أخذ**

فعندما نضيف حرف الواو مثلاً قبلها

**وأخذ**

نلاحظ أن حرف الألف **ينطق** في هذه الحالة مما يدل على أنها همزة قطع.

# همزة الوصل وهمزة القطع

## القاعدة

### مواضع همزة الوصل

١. **في الأسماء** : اسم ، ابن ، ابنة ، ابنم ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله ، است.
٢. **في الأفعال** :
  - أ - ماضي الفعل الخماسي والسداسي ، والأمر منهما ومصادرهما.  
مثل : انتصر ، انتهى ، استعان ، استعمل.  
انتصر ، انته ، استعن ، استعمل  
انتصار ، انتهاء ، استعانة ، استعمال.
  - ب - أمر الفعل الثلاثي. مثل : ارسم ، اكتب ، اجلس.
٣. **همزة "أل" التعريف إذا اتصلت بالكلمة.** مثل : الكتاب ، الصدق.

# همزة الوصل وهمزة القطع

## القاعدة

### مواضع همزة القطع :

١ - في الأسماء : جميع الأسماء والضمائر المهموزة الأول ، وإذا الشرطية.  
مثل : إبراهيم ، أحمد ، أنا ، أنت ، إذا.

ماعداء الأسماء المسموعة عن العرب بهمزة وصل ، وقد سبق ذكرها.

### ٢ - في الأفعال :

أ - ماضي الأفعال الرباعية ، والأمر منها ، ومصادرهما.

مثل : أكرم - أكرم - إكرام ، أحسن - أحسن - إحسان. أعطى - أعطى - إعطاء ، أنشأ - أنشئ - إنشاء.

ب - الفعل المضارع المهموز الأول.

مثل : أستعمل - أستعين - أنعطف - أستشير - أتعلم - أحسن - أكتب - أجلس.

### ٣ - جميع الحروف المهموزة الأول.

مثل : إلى - إنما - إن - أن - إن - أن - إذ ما -



# همزة الوصل وهمزة القطع

## ملخص القاعدة

الاسماء	الأفعال	الحروف / الأدوات	
الاسماء المسموعة عن العرب بهمزة وصل : اسم ، ابن ، ابنة ، ابنم ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله ، است.	أ - ماضي الفعل الخماسي والسداسي ، والأمر منهما ومصادرهما. مثل : انتصر ،	- همزة "أل" التعريف إذا اتصلت بالكلمة. مثل: الكتاب ، الصدق.	همزة الوصل
	ب - أمر الفعل الثلاثي. مثل : ارسم		
جميع الأسماء والضمائر المهموزة الأول ، وإذا الشرطية. مثل : إبراهيم ، أحمد ، أنا ، أنت ، إذا.	أ - ماضي الأفعال الرباعية ، والأمر منها ، ومصادرهما. مثل : أكرم - أكرّم - إكرام	٣ - جميع الحروف المهموزة الأول مثل : إلى - إنما - أن - إن - إذ ما -	همزة القطع
	ب - الفعل المضارع المهموز الأول. مثل : أستعمل		

# همزة الوصل وهمزة القطع

## الأمثلة

### همزة القطع

- ١ - قال تعالى : {إِن الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ} ٢ العصر.
- ٢ - أكرم محمد ضيفه.
- ٣ - الحياء شعبة من الإيمان.
- ٤ - أحسن إلى الفقراء.
- ٥ - أعمل واجبي بانتظام.
- ٦ - أكل الجائع الطعام.

# همزة الوصل وهمزة القطع

## الأمثلة

### همزة الوصل



مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com  
رابطہ بدیل  
lisanerab.com

- ١ - انتصر المسلمون في معركة بدر.
- ٢ - كان انتصارهم تعزيراً لوحدة المسلمين.
- ٣ - سر على الرصيف وانتبه لحركة السيارات.
- ٤ - استعمل يوسف فرشاة الأسنان.
- ٥ - ينصح الأطباء باستعمال السواك.
- ٦ - استفد من تجارب الآخرين.
- ٧ - اقرأ دروسك واعمل واجباتك أولاً فاولاً.
- ٨ - يعد امرؤ القيس أول طبقات الشعراء في العصر الجاهلي.
- ٩ - اثنان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال.

# الهمزة المتوسطة على الواو

## القاعدة

تكتب الهمزة على الواو في الحالات التالية :

١ - إذا كانت **مضمومة** وسبقها حرف مضموم.

مثل : رُووس ، فُووس ، شُوون.

٢ - إذا كانت **مضمومة** وسبقها حرف مفتوح.

مثل : يُووم ، تُووز ، مبدُوونا ، هُوولاء ، يُوود .

٣ - إذا كانت **مضمومة** وسبقها حرف ساكن.

مثل : هاوُوم ، مسوُول ، تشاوُوم - رداوُوه ، أروُوس ، أكوس ، سماوُوه ، هواوُوه ، التفاوُول.

٤ - إذا كانت الهمزة **مفتوحة** وسبقها حرف مضموم.

مثل : سوُوال ، موُذن ، يوُوجل ، موُلف ، موُن ، موُامرة ، موُازرة ، ذوُابة .

٥ - إذا كانت **ساكنة** وسبقها حرف مضموم.

مثل : روُوية ، موُمن ، يوُذي ، موُتة ، موُلم ، سوُول ، بوُوس ، موُنس ، اوُتمن .

# الهمزة المتوسطة على الواو



- ١ - إذا وقعت الهمزة المتوسطة المضمومة أو المفتوحة بعد واو ساكنة كتبت مفردة على السطر ، خلافاً للقاعدة. مثل : كان ضَوْءُه ساطعاً . كشف سَوْءَ أخيه .
  - ٢ - يمكن كتابة الهمزة المتوسطة على الواو ، بواو واحدة كراهة توالي حرفين من جنس واحد ، أو اختصاراً عند البعض.  
مثل : رؤوس : رؤس ، كؤوس : كؤس ، فؤوس : فؤس .
  - ٣ - تكتب الهمزة أحياناً على السطر بعد حذف واوها ولا يمكن وصل ما قبلها بما بعدها ، وذلك إذا كانت مضمومة غير مكسور ما قبلها وتلاها واو ساكنة.  
مثل : رؤوس ، رءوم ، رءوف ، مرءوس .  
كما يكتبها البعض على نبرة إذا أمكن وصل ما بعدها بما قبلها.  
مثل : مسؤل ، شئون ، فؤوس .
- وما سبق ذكره خلافاً للقاعدة. والأحسن ما جاء وفق القاعدة الأصلية.**
- ٤ - تكتب الهمزة المتوسطة المضمومة على نبرة خلافاً للقاعدة إذا سبقها ياء ساكنة. مثل : فيء ، شبيء .
  - ٥ - تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مضمومة أو مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة.  
مثل : كان تبوءك لأحسن المناصب مدعاة للفخر .  
إن تبوءك لهذا المنصب تقدير لجهودك المخلصة .

# الهمزة المتوسطة على الواو

## الأمثلة

- ١ - هَوَلاء قوم نُؤم. كأن على رؤوسهم الطير. تُعزَق الأرض بالفؤوس.
- ٢ - يَوْم الإمام المصلين. مبدؤنا الاتحاد قوة. لَوْم الرجل في تعامله مع الناس.
- ٣ - قال تعالى : {هاؤم اقرؤوا كتابه} ١٩ الحاقة. نت مسؤول عن أداء عملك. لا تجعل التشاؤم يعرف الطريق إلى نفسك.
- ٤ - سألني المدرس سؤالا صعبا. أذن المؤذن لصلاة العصر. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- ٥ - حجب الضباب الرؤية. قال تعالى : {يؤتي الحكمة من يشاء} ٢٦٩ البقرة. لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

# الهمزة المتوسطة على الياء

## القاعدة

• تكتب الهمزة على نبرة في وسط الكلمة ؛ إذا كانت مكسورة أو قبلها حرف مكسور، وذلك على النحو التالي :

- ١ - إذا كانت **مكسورة** وسبقها حرف مكسور ، مثل : **الناشئين** ، **مبين** ، **مكئين** ، **مالين** .
- ٢ - إذا كانت **مكسورة** وسبقها حرف مضموم ، مثل : **نبي** ، **سئل** ، **ربي** ، **وئد** .
- ٣ - إذا كانت **مكسورة** وسبقها حرف مفتوح ، مثل : **ين** ، **يس** ، **سيم** ، **زير** ، **ليم** .
- ٤ - إذا كانت **مكسورة** وسبقها حرف ساكن ، مثل : **سائل** ، **حائط** ، **ضوئية** ، **مرئية** .
- ٥ - إذا كانت **مفتوحة** وسبقها حرف مكسور ، مثل : **فئة** ، **ظمت** ، **رئة** ، **مئة** .
- ٦ - إذا كانت **مضمومة** وسبقها حرف مكسور ، مثل : **مهنون** ، **يستمرون** ، **يستهنون** .
- ٧ - إذا كانت **ساكنة** وسبقها حرف مكسور ، مثل : **جت** ، **بر** ، **ذئب** ، **شئت** ، **اتمن** .

# الهمزة المتوسطة على الياء



- تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة استثناء من الحالات السابقة العامة في الآتي :
- ١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها ياء ساكنة.  
مثل : مليئة ، رديئة ، بيئة ، خطيئة ، دقيئة ، يئس ، هيئة ، دريئة ، جريئة ، بريئة ، وضيئة.
  - ٢ - إذا كانت الهمزة مضمومة وسبقها ياء ساكنة.  
مثل : فيئها ، رديئها ، مجيئكم هنيئكم ، مرئها .
  - ٣ - إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها ياء ساكنة.  
مثل : يمر الطعام في مرئيه . يعرف الحسن من رديئه . نسعد بمجيئكم .
  - ٤ - إذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح "ال نصب" ، والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بألف التنوين ، تكتب على نبرة.  
مثل : دفء : دفئا ، شيء : شيئا ، بطء : بطئا ، فيء : فيئا ، نشء : نشئا .
  - ٥ - ذكرنا أن الهمزة المتوسطة تكتب على نبرة مهما كانت حركتها إذا سبقها ياء ساكنة. مثل : كان فيئها كثيرا . إن فيئها كثير . جلست في فيئها .



# الهمزة المتوسطة على الياء

## الأمثلة

١ - ترعى المدارس الأطفال الناشئين رعاية كبيرة.  
كافأ الخليفة الشاعر بعدة مئين ذهباً.  
جلس الضيوف متكئين على الأرائك.

٢ - نُئِي باللص عن أنظار المشاهدين.  
ثم سئِل عما اقترفت يده.  
لقد رُئِي عند محاكمته.

٣ - يئن المريض من الألم.  
عالج الأطباء المريض حتى ينس من الشفاء.  
سئم المريض حياته ، لكن إيمانه بالله جعل في نفسه بصيصاً من أمل.

٤ - قال تعالى : {سأل سائل بعذاب واقع} ١ المعارج.  
فاز تلاميذ الصف الخامس بأفضل صحيفة حائط.  
تستخدم الإشارات الضوئية في تسهيل حركة المرور.

# الهمزة المتوسطة على الياء

## الأمثلة

٥ - قال تعالى : {كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله {٢٤٩٦ البقرة.  
ظمئت الأرض لقلة المطر.  
من وظيفة الرئة تنقية الدم من الشوائب.

٦ - جاء المهنئون يزفون إلى أخي بشرى التفوق.  
بعض الناس يستمرئون الكسل ويهملون أعمالهم.  
قال تعالى : {وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون} ٨ هود.

٧ - بئس الخلق الكذب.  
جئت أرف إليك بشرى النجاح.  
نضبت مياه البئر.

# الهمزة المتوسطة على الألف

## القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :

١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح.

مثل : رأى ، رأس ، يتألم ، سأل ، متأمل ، تأسف ، نأى ، يتأخر ، اشماز ، متألق .

٢ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن.

مثل : فجأة ، مسألة ، يسأل ، امرأة ، وطأة ، يجار .

٣ - إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح.

مثل : رأى ، مارب ، رأس ، كأس ، فأس ، يزار . يأخذ ، بأس ، يأتي ، رأب ، دأب ،

سأم .

# الهمزة المتوسطة على الألف



١- إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألف مد ، طرحت الألف و عوض عنها بمدة ، تكتب فوق ألف الهمزة.

مثل : السامة - الشام.

وكذلك إذا تلاها ألف تثنية . مثل : قرآن ، ملآن ، يقرآن .

٢- تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على نبرة إذا سبقها ياء ساكنة . مثل : هيئة ، رديئة ، مليئة ، مسيئة .

# الهمزة المتوسطة على الألف

## الأمثلة

- ١ - رأى سعيد طائراً يطعم صغاره.  
رأس المدير اجتماع مجلس الآباء.  
يتألم المريض من شدة الألم.
- ٢ - التقيت فجأة بصديق عزيز على نفسي.  
كانت تلك مسألة هامة.  
قال تعالى : {ولا يسأل حميم حميماً} ١٠ المعارج.
- ٣ - هذا رأي الحاذق الأرب.  
ما كان لك في هذا الأمر مأرب.  
قال تعالى : {من كأس كان مزاجها كافوراً} ٥ الإنسان.

# كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر

## القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر:

- ١ - إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة لكرهة توالي ألفين في الكلمة. مثل : يَضَاءَل ، تَفَاءَل .
- ٢ - إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة. مثل : تُوْءَم ، نُبُوْءَة .
- ٣ - إذا جاءت مفتوحة بعد واو مشددة. مثل : بُوْءَنَا ، نُوْءَنَا ، ضُوْءَهُ .
- ٤ - إذا وقعت مضمومة وسبقها واو ساكنة. مثل : ضُوْءُهَا ، نُوْءُهَا .
- ٥ - إذا وقعت مضمومة بعد واو مشددة. مثل : تَضُوْءُكُمْ ، تَنْبُوْءُهَا ، تَبُوْءُكُمْ .
- ٦ - إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، وجاء بعدها ألف تنوين النصب أو ألف المثني ، ولا يمكن وصل ما قبل الهمزة بما بعدها. مثل : "جِزْءًا ، جِزْءَانِ".  
أما إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فتكتب **على نبرة**. مثل : "عِبَاءٌ ، عِبَانٌ ، دَفْنًا ، دَفْنَانٌ".

# كتابة الهمزة المتوسطة مفردة على السطر

## الأمثلة

- ١ - يتضائل ، تفاعل ، يتشاءب ، تتشاءم ، كفاءة ، جاءك ، كفاءتك ، تراءى ، يتلاءم ، مساءلة ، قراءة ، ساءك ، واءم ، ملاءة ، رداءة ، مواءمة.
- ٢ - توءم ، مروءة ، سوءته ، نبوءة ، السموءل ، توءد ، مقروءة.
- ٣ - بوءنا ، ضوءها.
- ٤ - ضوءه ، نوءها ، يسوءه.
- ٥ - متبوءهم ، تضوءكم.
- ٦ - جزاء - جزاءان ، قرءا - قرءان ، رءا - رءاءان.

# القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة

- عند كتابة الهمزة المتوسطة ، ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين.

## أقوى الحركات :

- ١ - الكسرة ويناسبها الياء.
- ٢ - الضمة ويناسبها الواو.
- ٣ - الفتحة ويناسبها الألف.
- ٤ - السكون أضعف الحركات.



– وهناك بعض الكلمات التي شذت عن القاعدة ، سنشير إليها في مواضعها.



# القاعدة العامة للهمزة المتوسطة

كتابة الهمزة تعتمد على الحركة التي على الهمزة و على حركة الحرف الذي يسبقها فالحركة الأقوى من بين هاتين الحركتين هي التي تحدد كتابتها على الواو أو النبرة أو الألف. فمثلاً كلمة

## مَسْئُولٌ

مضمومة الهمزة و ساكنة الحرف الذي قبلها فالضمة هي أقوى من السكون و هي التي حددت كتابة الهمزة على الواو.

# ما شذُّ عن القاعدة العامة للهمزة المتوسطة

حركة الحرف الذي يسبقها	حركة الهمزة	الحرف بعدها	تكتب على	مثال
ياء ساكنة	الضمّة		نبرة	فَيْئُهُ
	الفتحة		نبرة	بَيْئُهُ
	الكسرة		نبرة	يمر الطعام في مَرِيئِهِ
ألف ساكنة	الفتحة		السطر	يتضَاءَل
واو ساكنة	الضمّة أو الفتحة		السطر	سَوْءَةٌ ، ضَوْءُهَا
واو مشددة	الضمّة أو الفتحة		السطر	ضَوْءَهُ ، تَبْوُؤُكُمْ
حرف ساكن لا يتصل بما بعده (د، ذ، ر، ز، و)	الفتحة	ألف الأثنين أو ألف تنوين النصب	السطر	جَزَاءُنْ ، جَزَاءً
	الفتحة		نبرة	عَبْنَانْ ، عَبْنَاءً

# الهمزة المتطرفة

## القاعدة

● الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة ، وتكتب حسب حركة الحرف المتحرك قبلها.

ملجأ  
ميجر  
شاط  
شي

إن كانت حركة الحرف الذي قبلها فتحة كتبت على الألف:

وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها ضمة كتبت على الواو:

وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة كتبت على الياء:

وإن كان ما قبلها ساكنا كتبت على السطر:

# الهمزة المتطرفة



١. تكتب على السطر إذا سبقها "واو" مشددة مضمومة. مثل : التَّبْوُّءُ . التَّسْوُّءُ .  
التَّضْوُّءُ .

٢. إذا أضيف الاسم المنتهى بهمزة بعد ألف إلى ضمائر الغائب فإن الهمزة تكتب على النحو التالي :

- في حالة النصب تكون مفردة. استثناء من القاعدة العامة التي تقول : تكتب الهمزة على الألف في وسط الكلمة إذا جاءت مفتوحة بعد حرف ساكن.

مثال النصب : نال اللص جزاءه . وسمع الله دعاءهم .

- في حالة الجر تكتب على الياء .

مثال : عمل محمد بأرائه . وحلقت الطائرات في سماءه .

- في حالة الرفع تكتب على الواو .

مثال : جدة سماؤها صافية . ورجاؤك مسموع .

# الهمزة المتطرفة

## الأمثلة

### أ - الهمزة على الألف

مَلَأَ ، بَدَأَ ، لَجَأَ ، أَرَجَأَ ، أَطْفَأَ ، نَبَأَ ، مَلَجَأَ ، مَنْشَأَ ، الْأَسْوَأَ ، اخْتَبَأَ .

### ب - الهمزة على الواو

لَوَلُوْ ، يَجْرُوْ ، جُوْجُوْ ، بُوْبُوْ ، أَمْرُوْ ، التَّكَافُوْ ، تَلَالُوْ ، التَّوَاتُوْ ، تَلَكُوْ .

### ج - الهمزة على الياء

يَقْرِيْ ، يَنْشِيْ ، شَاطِيْ ، مَفَاجِيْ ، الْبَارِيْ ، سِيْءٌ ، يَسْتَهْزِيْ ، لَأِيْ ، يَطْفِيْ ، يَخْتَبِيْ .

### د - الهمزة على السطر

دَفْءٌ ، بَطْءٌ ، شَيْءٌ ، فَيْءٌ ، هَوَاءٌ ، لَجُوْءٌ ، هَدُوْءٌ ، مَرِيْءٌ ، جَرِيْءٌ ، مَلِيْءٌ .

# القاعدة العامة للهمزة المتطرفة

حركة الحرف الذي يسبقها	حركة الهمزة	الحركة الأقوى	تكتب على	مثال
الفتحة	أي حركة	تتبع حركة الحرف الذي يسبقها	الألف	منشأ
الضمة	أي حركة	تتبع حركة الحرف الذي يسبقها	الواو	بطو
الكسرة	أي حركة	تتبع حركة الحرف الذي يسبقها	الياء	لآلئ
السكون	أي حركة	تتبع حركة الحرف الذي يسبقها	السطر	هواء

القائمة الرئيسية

قوة الحركات: الكسرة <<< الضمة <<< الفتحة <<< السكون  
(الياء) (الواو) (الألف) (السطر)

# المَدَّة في أول الكلمة

## القاعدة

١. إذا وقع بعد الهمزة المفتوحة في أول الكلمة (أ) همزة ساكنة (أ) تبدل الساكنة حرفاً من جنس حركة الهمزة الأولى ، ثم تدغم الواحدة في الأخرى وترسمان **ألفاً فوقها مدّة** ، مثل: **أأكل** ← **أكل** ، **أأمن** ← **أمن** ، **أأخذ** ← **أخذ** ، **أأدم** ← **أدم** ، **أأثار** ← **آثار**
٢. إذا جاء ألف المدّ بعد همزة مفتوحة مكتوبة على ألف ؛ فإنها تقلب **مدّة** ، مثل : **الآمر** ← **الأمّر**
٣. إذا وقع بعد الهمزة المضمومة همزة ساكنة (أ) تبدل الهمزة الساكنة (واواً) وتشكّل معها **مدّة ضمّ (أو)** ، مثل: **أأثر** ← **أوثر**
٤. إذا وقع بعد الهمزة المكسورة همزة ساكنة (ا) في الفعل تشكّل معها **مدّ كسر (إي)** ، مثل : **أأتمن** ← **أيتمن**
٥. كما تقلب "أل" التعريف مدة فوق ألف المد إذا سبقت بهمزة **استفهام**. مثل : **ألله** ← **الله** ، **ألرجل** ← **الرجل**.

# المُدَّة في وسط الكلمة

## القاعدة

تقلب الهمزة (مدَّة) في وسط الكلمة في الحالات الآتية :

١. إذا فتحت الهمزة بعد فتح ، مثل : كَأَبَةٌ ← كَأَبَةٌ ، قرَأَن ← قرآن
٢. إذا فتحت الهمزة بعد سكون ، مثل : مِرْأَةٌ ← مِرْأَةٌ
٣. إذا جاءت بعد الهمزة المتطرفة المكتوبة على ألف (ألف الاثنين) جاز فيها وجهان :
  - الأكثر عدم قلبها مدَّة ، مثل : يبدَأُ + ان ← يبدَأَن
  - ومنهم من يقلبها مدَّة ، مثل : يبدَأُ + ان ← يبدَأَن
٤. إذا جاء بعد الهمزة (ألف) من بنية الكلمة في جمع المؤنث السالم ، مثل (مكافأة) تجمع على (مكافآت) :  
مكافآت ← مكافآت
٥. إذا جاء بعد الهمزة (ألف) في جمع التكسير ، مثل : (مأدبة) تجمع على (مأدب) : مأدب ← مأدب



# المُدَّة في وسط الكلمة

## القاعدة

١- إذا كانت الألف التي تلي الهمزة ضمير ألف الاثنين المتصل بالفعل الماضي ، أو ألفا على صورة الياء غير المنقوطة "ي" تبقى الهمزة كما هي :

مثل : لجأ ، درأ .

ومثل : ظمأى ، مرأى .

أما إذا كانت الألف لتثنية الأسماء فإن الهمزة تنقلب إلى مدة .

مثل : مرفأ + ان ← مرفآن ، ملجأ + ان ← ملجآن .

٢- وإن كانت الهمزة مرسومة على نبرة أو على السطر تبقى كما هي إذا تلاها ألف .

مثل : يكافئ + ان ← يكافئان ، شاطئ + ان ← شاطئان .

ومثل : إمأة + ا ← إمئات ، عباءة + ا ← عباءات ،

# زيادة بعض الأحرف

## القاعدة

تزداد بعض الحروف كتابة لا نطقا في المواضع التالية :-

١. تزداد **الألف** في كلمة **مائة** ومضاعفاتها حتى **تسعمائة** دون أن تلفظ ، وكتابتها بلا ألف ليس خطأ ، إذ لا مسوغ لوجودها. ولا تزداد في الكلمات الآتية : **مئات ، مئون ، مئين ، المئوي ، المئوية.**
٢. تزداد **الألف** بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو. وتسمى الألف الفارقة. تزداد في الفعل الماضي ، والأمر ، والمضارع المنصوب والمجزوم. مثل : **قالوا ، قولوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا.**

- مع التنبيه على عدم زيادتها في الأفعال المعتلة الآخر بالواو مثل : **يدعو ، ينجو ، يرسو ، يمحو.** ولا تزداد الألف أيضا بعد واو الجمع **المضاف.** مثل : **حضر معلمو المدرسة، وسافر مهندسو البناء.** (معلمو : هي جمع مذكر سالم "معلمون" و حذفت النون لأنها مضاف).

# زيادة بعض الأحرف

## القاعدة

٣. **تزداد الألف** في آخر الاسم المنون تنوين نصب ، إذا لم يكن منتهياً بتاء التانيث المربوطة ، أو همزة على الألف ، أو همزة سبقها ألف.

- مثال المنون التي تزداد فيه الألف : رأيت فارساً قادماً يركب حصاناً.
- أمثلة الأسماء التي لا تزداد فيها الألف : شممت رائحةً ذكيةً. ارتكب المهمل خطأً. شاهدت سماءً صافيةً. واستنشقت هواءً.

٤. **تزداد الألف** في آخر بيت الشعر عند إشباع الحركة ، وتسمى ألف الإطلاق.

– كقول الشاعر :

– أضحى التناهي بديلاً عن تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

# زيادة بعض الأحرف

## القاعدة

٥. **تزداد الواو** في آخر كلمة **عمرو** في حالتي الرفع والجر ، وتحذف في حالة النصب ، وتنون لأنها مصروفة ، وتسمى الواو واو عمرو.

مثل : جاء **عمرو**<sup>١٩</sup> . وسلمت على **عمرو** . وصافحت **عمراً** .

٦. **تزداد الواو** وسطاً في الألفاظ الآتية :

**أولو** ، **أولي** : بمعنى أصحاب وصاحبات ، وتكون أولو في حالة الرفع ، وأولي في حالتي النصب والجر .

وتزداد في : **أولئك** ، **أولاء** ، **أولات** .

# زيادة بعض الأحرف

## الأمثلة

### المجموعة الأولى :

١. في المكتبة مائة كتاب.
٢. زرع الفلاحون تسعمائة شجرة.
٣. قال تعالى : {ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة} ١٩٥ البقرة.
٤. وقال تعالى : {وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود} ١٨٧ البقرة.
٥. قال تعالى : {كونوا أنصار الله} ١٤ الصف.
٦. اشتريت قلماً جديداً.
٧. قال الشاعر : إذا بلغ الفطام لنا رضيع      تخر له الجبابر ساجدينا

# زيادة بعض الأحرف

## الأمثلة

### المجموعة الثانية :

١. كان عمرو بن العاص من دهاة العرب.
٢. مررت بعمرو.
٣. رأيت عمراً.
٤. قال الشاعر : أولئك آبائي فجئني بمثلهم
٥. قال تعالى : {وما يذكّر إلاّ أولو الألباب} ٢٦٩ البقرة.
٦. قال تعالى : {جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة} ١ فاطر.
٧. قال تعالى : {ها أنتم أولاء تحبونهم} ١١٩ آل عمران.
٨. أقدر أولات الفضل.

# حذف همزة الوصل من بعض الكلمات

## القاعدة

- ١- تحذف همزة الوصل من كلمة "ابن" و "ابنة" إذا وقعت بين علمين الأول غير منون ، والثاني والده.  
ولا تحذف إذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الأول.  
مثل : موسى الكليم ابن عمران.  
ولا تحذف إلا إذا كانت الكلمة نعتاً مفرداً. فإذا ثبتت ثبتت الهمزة.  
مثل : الأمين والمأمون ابنا هارون الرشيد.  
ولا تحذف أيضاً إذا جاءت كلمة "ابن" أو "ابنة" في أول السطر ولو توسطت علمين. مثل : لُقْبُ خَالِدِ ابْنِ الْوَلِيدِ بِسَيْفِ اللَّهِ الْمَسْلُوبِ.
- ٢- تحذف همزة "ابن" إذا دخل عليها همزة الاستفهام.
- ٣- تحذف إذا سبقها "يا" النداء.

# حذف همزة الوصل من بعض الكلمات

## القاعدة

- ٤ - تحذف من أول البسملة ، وحذفها لكثرة الاستعمال ، ويشترط في حذفها أن تذكر البسملة كاملة. وإذا لم تذكر كاملة فلا تحذف.  
مثل : باسمك اللهم. باسم عبد الله. باسم الله.  
ولا تحذف إذا كانت الهمزة متعلقة بما قبلها أو بما بعدها.  
مثل : افتتح باسم الله الرحمن الرحيم هذا المصنع.  
ومثل : باسم الله الرحمن الرحيم نفتح هذه الندوة.
- ٥ - تحذف همزة الوصل من "أل" التعريف إذا وقعت بعد لام الابتداء أو بعد لام الجر.
- ٦ - تحذف همزة الوصل إذا وقعت في كلمة بين الواو أو الفاء وبين همزة أصلية هي فاء الكلمة. مثل : وأت ، فات ، وأمر.
- ٧ - تحذف همزة الوصل من أي كلمة إذا وقعت بعد همزة الاستفهام.



# حذف همزة الوصل من بعض الكلمات

## الأمثلة

المجموعة الأولى :

- ١ - يلقب الخليفة عمر بن عبد العزيز بخامس الخلفاء الراشدين.
- ٢ - اشتهر الخليفة عمر بن الخطاب بالعدل.
- ٣ - تزوج الرسول الكريم من خديجة بنت خويلد.
- ٤ - توفيت آمنة بنت وهب والرسول الكريم لما يتجاوز السادسة.
- ٥ - أبنيك الذي فاز بالمسابقة ؟
- ٦ - أبنتك هذه التي تحفظ القرآن ؟
- ٧ - قال تعالى : {قال يابن أم لا تأخذ بلحيتي} ٩٤ طه.
- ٨ - قال الشاعر : "يابن المراغة أين خالك إنني".

# حذف همزة الوصل من بعض الكلمات

## الأمثلة

المجموعة الثانية :

- ١ - **بسم** الله الرحمن الرحيم.
- ٢ - قال تعالى : { **و للدار الآخرة** } ٣٢ الأنعام.
- ٣ - قال تعالى : { **للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله** }  
٢٧٣ البقرة.
- ٤ - إذا صادفت عليا **فأت** به ، **وأت** معه بمحمد.
- ٥ - قال تعالى : { **خذ العفو وأمر بالعرف** وأعرض عن  
الجاهلين } ١٩٩ الأعراف.
- ٦ - **أسمك** محمد أم علي ؟
- ٧ - قال تعالى : { **أصطفى** البنات على البنين } ١٥٣  
الصفات.

# حذف الألف من بعض الكلمات

## القاعدة

- ١ - **يجوز حذف الألف** وعدم حذف ألف "يا" النداء إذا تلاها:
  - "أيّ" أو "أية".
  - كلمة "أهل".
- ٢ - تحذف الألف من كلمة "لكنّ" الاستدراكية ، و"لكن" العاطفة.
- ٣ - تحذف الألف من بعض الأسماء. مثل : الله ، السموات ، إله ، الرحمن ، يس ، طه.
- ٤ - تحذف الألف من أسماء الإشارة الغير مبدوءة بـ (تاء) أو (هاء) أو المختومة بـ (كاف الخطاب).
- ٥ - تحذف الألف من "أولاء" إذا اتصلت بكاف الخطاب "أولئك".

# حذف الألف من بعض الكلمات

## الأمثلة

- ١ - قال تعالى : { **يأيها** الناس اعبدوا ربكم } ٢١ البقرة.
- ٢ - قال تعالى : { **يأيتها** النفس المطمئنة } ٢٧ الفجر.
- ٣ - **يا أهل** الخير تصدقوا على الفقراء.
- ملاحظة: و يجوز عدم حذفها فتكتب هكذا: **يا أيها** ، **يا أيتها** ، **يا أهل**.
- ٤ - الأمطار تهطل **لكن** الجو دافئ.
- ٥ - حاول يوسف إنقاذ الغريق **لكن** دون جدوى.
- ٦ - قال تعالى : { **الله** نور السموات والأرض } ٣٥ النور.
- ٧ - قال تعالى : { **الله** لا إله إلا هو } ٢٥٥ البقرة.
- ٨ - قال تعالى : { **الرحمن** علم القرآن } ٢ الرحمن.

# حذف الألف من بعض الكلمات

## الأمثلة

- ٩ - قال تعالى : {يس والقرآن الحكيم} ٢ يس.
- ١٠ - قال تعالى : {طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى} ٢ طه.
- ١١ - قال تعالى : {يا أخت هرون} ٢٨ مريم.
- ١٢ - قال تعالى : {رب اجعل هذا البلد آمنا} ٣٥ إبراهيم.
- ١٣ - قال تعالى : {ولا تقربا هذه الشجرة} ٣٥ البقرة.
- ١٤ - قال تعالى : {قالوا إن هذان لساحران} ٦٣ طه.
- ١٥ - قال تعالى : {وجئنا بك على هؤلاء شهيدا} ٤١ النساء.
- ١٦ - قال تعالى : {أولئك على هدى من ربهم ، وأولئك هم المفلحون} ٥ البقرة.

حذف الألف من "ما" الاستفهامية و "ها" التنييه و"ذاك"

## القاعدة

١. تحذف ألف "ما" الاستفهامية إذا اتصلت ببعض حروف الجر الآتية : عن ، اللام ، الباء ، إلى ، على ، في ، من.
٢. تحذف ألف "ها" التنييه إذا دخلت على ضمير مبدوء بالهمزة.
٣. تحذف الألف من "ذاك" إذا اتصلت بلام البعد.

# حذف الألف من "ما" الاستفهامية و "ها" التنييه و"ذاك"

## الأمثلة

### المجموعة الأولى :

- ١ - قال تعالى : { **عم** يتساءلون } ؟ ١١ النبأ. ٢ - **لم** أهملت واجباتك ؟
- ٣ - **بمقتضام** تسكت عن الحق ؟
- ٤ - **بم** أكافئك ؟
- ٥ - قال الشاعر : "**إلام** الخلف بينكمو **إلاما**" ؟
- ٦ - **علام** تستند في حكمك ؟
- ٧ - **فيم** تفكر ؟
- ٨ - **مم** تشتكى ؟

### المجموعة الثانية :

- ١ - قال تعالى : { **إنا ههنا** قاعدون } ٢٤ المائدة.
- ٢ - **هأنا** في انتظارك.
- ٣ - **هأنت** تستحق الفوز.
- ٤ - **هأنتم** إخوة في الله.

### المجموعة الثالثة :

- ١ - قال تعالى : { **ذلك** الكتاب لا ريب فيه } ٢ البقرة.
- ٢ - قال تعالى : { **ذلكم** أزكى لكم } ٢٣٢ البقرة.

# ملخص حذف همزة الوصل و الألف

ما يحذف	الكلمة	متى	أمثلة
همزة الوصل	ابن، ابنة	بين علمين الأول غير منون ، والثاني والده. و أن تكون نعتاً مفرداً و لاتكون أول السطر و لم تسبق همزة الاستفهام أو يا النداء	محمد بن عبدالله.
	بسم	تحذف من أول البسمة إذا ذكرت البسمة كاملة. و أن لا تكون الهمزة متعلقة بما قبلها أو بما بعدها.	بسم الله الرحمن الرحيم
	"أل" التعريف	إذا وقعت بعد لام الابتداء أو بعد لام الجر.	للعطف
	أي كلمة	إذا وقعت بين الواو أو الفاء وبين همزة أصلية هي فاء الكلمة.	و أت
الألف	أي كلمة	إذا وقعت بعد همزة الاستفهام	أستمع...؟
	"يا" النداء	إذا تلاها "أي" أو "أية" أو كلمة "أهل"	يايها
	لكنّ، لكنّ		لكنّ، لكنّ
	بعض الأسماء	الله ، السموات ، إله ، الرحمن ، يس ، طه ، هرون	الله
	أسماء الإشارة		هذا
	أولاء	إذا اتصلت بكاف الخطاب	أولئك
	"ما" الاستفهامية	إذا اتصلت ببعض حروف الجر :عن، اللام، لباء، لى،على،في، من.	عمّ
	"ها" التنبيه	إذا دخلت على ضمير مبدوء بالهمزة.	ههنا
	"ذاك"	إذا اتصلت بلام البعد.	ذلك



حذف النون من حرفي الجر "من" و "عن"  
إذا اتصلا بـ "ما" أو بـ "مَنْ"

## القاعدة

• تحذف النون من حرفي الجر "من" و "عن" في  
الحالتين التاليتين :

١ - عند اتصالهما "بما" الاستفهامية ، أو الزائدة ، أو  
الموصولة.

٢ - عند اتصالهما "بمن" الاستفهامية ، أو الموصولة.

# حذف النون من حرفي الجر "من" و "عن" إذا اتصلا بـ "ما" أو بـ "مَنْ"

## الأمثلة

المجموعة الأولى :

- ١ - **مَمَّ** تخاف ؟
- ٢ - **عَمَّ** تتحدث ؟
- ٣ - قال تعالى : { **مَمَّا** خطيئاتهم أغرقوا } ٢٥ نوح.
- ٤ - **عَمَّا** قليل أعود.
- ٥ - تجاوزت **عَمَّا** تقول.
- ٦ - أنفق **مَمَّا** تكسب.



[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

المجموعة الثانية :

- ١ - **مَمَّن** تعلمت العلم النافع ؟
- ٢ - **عَمَّن** تبحث ؟
- ٣ - قال تعالى : { فاعرض **عَمَّن** تولى عن ذكرنا } ٢٩ النجم.
- ٤ - قال تعالى : { ومن أظلم **مَمَّن** منع مساجد الله } ١١٤ البقرة.

# حذف بعض الأحرف الأخرى من الكلمات

## القاعدة

- ١ - تحذف الواو من : داوود ، هاروون ، طاووس ، رءووف ، وأمثالها كراهة توالي حرفين من جنس واحد.
- ٢ - إذا اجتمعت ثلاثة أحرف متماثلة في كلمة واحدة حذف أحدها. مثل : ملاآت ، براآت ، مساآت ، يسوؤون ، ينوؤون ، عليين ، النبيين.
- ٣ - حذف اللام الثانية من الذي ، والتي ، والذين. للتخفيف ، وكثرة الاستعمال. وهى من الحروف التي تلفظ ولا تكتب.
- ٤ - تحذف همزة "أل" التعريف إذا دخل عليها حرف الجر "اللام".
- ٥ - تحذف حروف العلة من آخر الفعل المضارع في حالة الجزم.
- ٦ - تحذف حروف العلة من آخر الفعل عند بنائه للأمر.

# حذف بعض الأحرف الأخرى من الكلمات

## الأمثلة

### المجموعة الأولى :

- ١ - قال تعالى : {وآتينا **داود** زبوراً} ١٦٢ النساء.
- ٢ - قال تعالى : {وقال موسى لأخيه **هارون**} ١٤٣.

### المجموعة الثانية :

- ١ - **الملاآت** نظيفات.
- ٢ - قال تعالى : {إن كتاب الأبرار لفي **عليين**} ١٨ المطرفين.

### المجموعة الثالثة :

- ١ - قال تعالى : {اعبدوا ربكم **الذي** خلقكم} ٢١ البقرة.
- ٢ - قال تعالى : {**الذين** يؤمنون بالغيب} ٣ البقرة.
- ٣ - قال تعالى : {اذكروا نعمتي **التي** أنعمت عليكم} ٤٠ البقرة.

# حذف بعض الأحرف الأخرى من الكلمات

## الأمثلة



مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com  
رابط بديل  
lisanerab.com

### المجموعة الرابعة :

- ١ - لليمون فوائد كثيرة.
- ٢ - الأطفال محبوبون للموز.

### المجموعة الخامسة :

- ١ - لا تخشَ إلا الله.
- ٢ - لتصحُ مبكرا.
- ٣ - لم يرمِ اللاعب الكرة.

### المجموعة السادسة :

- ١ - ادعُ الله في السر والعلن.
- ٢ - اسعَ لفعل الخير.
- ٣ - اجرِ بسرعة.

# ملخص ما يحذف من الحروف

ما يحذف	الكلمة	متى	أمثلة
النون	حرفي الجر "من" و "عن"	- عند اتصالهما "بما" الاستفهامية ، أو الزائدة ، أو الموصولة. - عند اتصالهما "بمن" الاستفهامية ، أو الموصولة	مم تخاف ؟ عمن تبحث ؟
الواو	داود ، هارون ، طاوس ، رءوف ، وأمثالها	كراهة توالي حرفين من جنس واحد.	داود ، هارون
أحد الحروف	ثلاثة أحرف متماثلة في كلمة واحدة		ملآت ، يسوؤن
اللام الثانية	الذي ، والتي ، والذين	للتخفيف ، وكثرة الاستعمال. وهي من الحروف التي تلفظ ولا تكتب.	الذي
همزة "أل" التعريف	أي اسم	إذا دخل عليها حرف الجر "اللام".	لليمون
حروف العلة	الفعل	آخر الفعل المضارع في حالة الجزم و من آخر الفعل عند بناؤه للأمر.	لا تخش، ادعُ

# ما يجب وصله بغيره من الكلمات

## ١ - الكلمات التي لا يصح الابتداء بها

- أ - الضمائر البارزة المتصلة سواء أكانت للرفع ، كثناء الفاعل ، ونا الدالة على الفاعلين. وهذان يوصلان بآخر الفعل الماضي.
- مثل : كتبتُ - جلستُ - ذهبتُ ، كتبنا - جلسنا - ذهبنا.
- وألف الاثنيين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة ، وهذه توصل بآخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.
- مثل : وقفوا - وقفن.
- يقفان - يقفون - يقفن.
- قفا - قفوا - قفن.
- وياء المخاطبة توصل بآخر الفعل المضارع والأمر. مثل : تكتبين - تجلسين - ترسمين ، اكتبني - اجلسني - ارسمني.
- و الضمائر التي يجوز فيها النصب والجر كياء المتكلم ، وكاف الخطاب ، وهاء الغيبة ، ونا الدالة على المتكلمين. مثل : كتابك - كتابه - كتابنا.

# ما يجب وصله بغيره من الكلمات

## ١ - الكلمات التي لا يصح الابتداء بها

ب - علامة التثنية. مثل : المعلمان - القلمان ، المعلمين - القلمين .  
جمع المذكر السالم. مثل : المعلمون - المهندسون ، المعلمين - المهندسين .  
وجمع المؤنث السالم. مثل : المسلمات - المعلمات .

ج - تاء التانيث. توصل بآخر الفعل الماضي .  
مثل : كتبت فاطمة الدرس . الشمس أشرق .

د - نونا التوكيد . وتوصلان بآخر الفعل المضارع والأمر ، سواء أكانت النون ثقيلة أم خفيفة .  
مثل : والله لأساعدن المحتاج .  
تالله لأحرصن على خدمة الوطن .  
ومثل : اكتبن واجبك . ساعدن الضعيف .



# ما يجب وصله بغيره من الكلمات

## ٢ - الكلمات التي لا يصح الوقوف عليها

أ - "أل" التعريف : توصل بالاسم بعدها.  
مثل : الكتاب - الإمام - السلام - الأمين.

ب - الحرف المفرد ، سواء أكان الأفراد :

١ - بالوضع اللغوي. مثل : باء الجر ، ولام الجر ، وتاء القسم ، ولام الابتداء ، ولام الاستغاثة ، واللام الواقعة في جواب القسم ، والسين ، وفاء العطف ، وفاء السببية ، وواو القسم.

أمثلة ذلك بالترتيب : كتبت بالقلم. ذهبت لصديقي. تالله لأقولنَّ الحق. لأنت مجتهد. يا للهول. أقسم لأوفين بوعدتي. سأحضر مبكرا. وصل محمد فاحمد. اعطف على الصغير فيحترمك. والله لأوفين بالوعد.

٢ - أم كان الأفراد عرضا. مثل : العين في "عن". والميم في "من" إذا دخلتا على "ما". مثل : "عم" عما ، "مم" مما.

أو دخلتا على "من" مثل : "عمن" ، و"ممن". فقد حذفت نون "عن" و "من" حسب القواعد الإملائية. وبقي من الكلمة حرف واحد ، فيوصل "بما" أو "بمن" بعده.

# ما يجب وصله بغيره من الكلمات

## ٢. الكلمات التي لا يصح الوقوف عليها

ج - توصل كلمة "حب" بـ "ذا" كما في **حبذا** ولا **حبذا**.

د - كل كلمة ركبت مع ما بعدها تركيبا مزجيا.

مثل : **حضر موت** - **بعلبك** - **معديكرب** - **بورسودان**.

هـ - الظروف التي تليها كلمة "إذ" المنونة.

مثل : **يومئذ** - **حينئذ** - **وقتئذ** - **ساعتئذ** - **عندئذ**.

أما "إذ" غير المنونة فيفصل عنها الظرف.

مثل : **رجعت وقت إذ سقط المطر** - **وصلت ساعة إذ سافر أخي**.

و - العدد من ثلاثة إلى تسعة إذا ركب مع **المائة**.

مثل : **ثلاثمائة** - **أربعمائة** - **تسعمائة**.

# بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقاً لقواعد إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا .

أولا - كي : مصدرية ناصبة للفعل المضارع.

١ - توصل "كي" بـ "لا" النافية إن توفر الشرط الآتي :  
إذا سبقها "اللام" كتبت "اللام وكي ولا" متصلات.

مثال : استيقظت مبكراً لكيلاً أتأخر عن عملي.

ومنه قوله تعالى : {لكيلاً تأسوا على ما فاتكم} ٢٣ الحديد.

- وتنفصل "كي" عن "لا" النافية إذا فقدت الشرط السابق.

مثال : انتظرت كي لا أخلف وعدي.

٢ - توصل "كي" بـ "ما" الاستفهامية ، وعندئذ تحذف ألف "ما"

ويعوض عنها بـ "هاء" السكت. مثال : كيماً ؟ بمعنى : لمة ؟

٣ - توصل "كي" بـ "ما" المصدرية. مثال : حضرت كيماً أسلم عليك.

٤ - توصل "كي" بـ "ما" الزائدة. مثال : احفظ الأصدقاء كيماً يحفظوا

منك المودة.

بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقاً لقواعد  
إملائية معينة وهي : كي - ما - من - لا .

ثانياً - "ما" وهي إما اسمية أو حرفية.

أ- "ما" الاسمية تأتي : استفهامية ، وموصولة ، ونكرة ،  
ومعرفة تامة ، وشرطية.

١ - "ما" الاستفهامية :

أ - توصل بالاسم قبلها إذا كان مضافاً ، مع مراعاة حذف ألفها.

مثال : بمقتضام تأخرت ؟

ب - توصل بأحرف الجر التالية ، ويراعى حذف ألفها.

عن - على - كي - إلى - من - في - حتى - اللام - الباء .

ومنه : حتام<sup>٣</sup> تصر على موقفك ؟

# بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقاً لقواعد إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا .

## ٢ - "ما" الموصولة :

توصل بالكلمات الآتية : من - عن - في - نعم - سيّ .

مثال : سررت **مما** فعلت .

ومنه قوله تعالى : {يأيتها الناس كلوا **مما** في الأرض حلالاً طيباً} ١٦٨ البقرة .

ومثال : أبلغني والدك **عما** تحتاج إليه .

ومنه قوله تعالى : {وما الله بغافل **عما** تعملون} ٧٤ البقرة .

ومثال : نسيت **فيما** أفكر .

ومنه قوله تعالى : {ليحكم بين الناس **فيما** اختلفوا} ٢١٢ البقرة .

ومثال : **نعماً** يعظكم به المعلم .

ومنه قوله تعالى : {إن الله **نعماً** يعظكم به} ٥٨ النساء .

- ويراعى في اتصال الفعل "نعم" بـ "ما" الموصولة أن يكون مكسور العين ، فإن جاءت عينه ساكنة فصل عن "ما" الاسمياً بأنواعها المختلفة .  
مثال : نعم **ما** يفعل المؤمنون .

بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقا لقواعد  
إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا .

٣ - "ما" النكرة : هي الموصوفة بمعنى "شيء" وحكمها في الوصل  
حكم "ما" الموصولة ، وتصلح كل منهما مكان الأخرى .  
مثال : غضبت مما قلته .

ومنه قوله تعالى : {إن تبدوا الصدقات فنعما هي} ٢٧٦ البقرة .

تنبيه : "ما" الشرطية لا تتصل بغيرها .



[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقاً لقواعد  
إملائية معينة و هي : كي ـ ما ـ من ـ لا .

ب ـ "ما" الحرفية : فهي النافية ، والمصدرية ، والزائدة .

١ ـ "ما" النافية : لا تكون إلا مفصولة عما قبلها ، ولا تتصل بشيء إلا  
إذا كان حرفاً مفرداً . مثال : سافر أخوك بحثاً عن المال **فما** نفعه  
المال .

ومنه قوله تعالى : {اشتروا الضلالة بالهدى **فما** ربحت تجارتهم}  
١٦ البقرة .

وقوله تعالى : {قاتل معه ربيون كثير **فما** وهنوا لما أصابهم}١٤٦  
آل عمران .

# بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقاً لقواعد إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا .

## ٢ - "ما" المصدرية :

أ - توصل "ما" المصدرية بكلمة "كل" المنصوبة على الظرفية فيكونان معا كلمة واحدة هي "كلما" وتكون عندئذ أداة شرط تفيد التكرار.  
مثال : كلما فاز طالب أعطي جائزة.

ومنه قوله تعالى : {كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها} ٥٦ النساء. وقوله تعالى : {كلما دخلت أمة لعنت أختها} ٣٨ الأعراف.

ب - توصل بكلمة "حين" ، و "ريث" ، و "قبل" ، و "مثل" .

مثال : استمعت إليه حينما ألقى قصيدته. أي : حين إلقاء.  
وقد تكون "ما" زائدة. أي : حين ألقى.

ومثال : انتظرت ريثما وصل والدي. أي : وقت وصوله.

وسافرت قبلما وصل أخوك. أي : قبل سفره.

وأكرمت محمداً مثلما أكرمني. أي : مثل إكرامه إياي.



# بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقاً لقواعد إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا .

ج - توصل "ما" المصدرية بالحرف المفرد قبلها.

مثال : أكافئكم **بما** فعلتم.

ومنه قوله تعالى : {سلام عليكم **بما** صبرتم} ٢٤ الرعد.

والتقدير : صبركم.

ومثال : وصلها مع كاف التشبيه : أحسنوا **كما** أحسن غيركم.

ومنه قوله تعالى : {أنؤمن **كما** آمن السفهاء} ١٣ البقرة.

أي : كإيمان السفهاء.

وقوله تعالى : {كتب عليكم الصيام **كما** كتب على الذين من قبلكم}

١٨٣ البقرة. أي : ككتابتها على الذين من قبلكم.

ومثال اتصالها باللام : احترمت زيدا **لما** وفى بوعدة. التقدير لوفائه

بوعدة.

# بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقا لقواعد إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا .

٣ - "ما" الزائدة وهي نوعان : كافة وغير كافة.

أ - "ما" الزائدة الكافة :

١ - توصل "ما" الزائدة الكافة بآخر الأفعال : طال - جل - قل .

مثال : طالما نصحت له . وجلما تحدثت معه . وقلما انتفع بعلمه .

و "ما" في الأمثلة السابقة كفت الفعل عن طلب الفاعل .

وإذا اعتبرنا "ما" في الأمثلة السابقة "ما" المصدرية ، وهي والفعل بعدها في تأويل مصدر فاعل ، كتبت أيضا متصلة بالفعل قبلها .

ب - توصل "ما" الزائدة بآخر "إن" وأخواتها فتكفها عن العمل ما عدا ليت فيجوز فيها عند اتصالها بـ "ما" الإعمال أو الإهمال . وسنوضح ذلك في مكانه . مثال اتصالها بـ "إن" : قوله تعالى : {إنما المؤمنون إخوة} ١٠ الحجرات .

ومثال اتصالها بأخوات إن : وقوله تعالى : {قل يوحى إليّ أنما إلهم إله واحد} ١٠٨ الأنبياء .

ومثال : كأنما القائد أسد . ولعلما أخوك ناجح . السلع متوفرة لكنما الأسعار مرتفعة . ليتما المريض يشفى .

# بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقا لقواعد إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا .

تنبيه :

- ١ - عند اتصال "ما" الزائدة بـ "ليت" يجوز في ليت الإهمال والإعمال. فيكون الاسم بعدها إما مبتدأ.  
مثال : **ليتما** الغائبُ عائدٌ. **ليتما** المسافرون قادمون.  
أو اسماً لها مثل : **ليتما** الغائبَ عائدٌ. **ليتما** المسافرين عائدون.
- ٢ - تفصل "إن" وأخواتها عن "ما" إذا كانت موصولة ، أو نكرة موصوفة.  
مثال : **إن ما** تفعله لا يليق بمثلك. أي : الذي ، أو "شيئاً تفعله".
- ج - توصل "ما" الزائدة بكلمة "رب" فتكفها عن الجر ، ويستوي فيها عندئذ الدخول على الأسماء أو الأفعال.  
مثال : **ربما** أخ لك لم تلده أمك. **ربما** يشفع له عمله.  
ومنه قوله تعالى : { **ربما** يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين } ٢ الحجر.

# بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقا لقواعد إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا .

ب - "ما" الزائدة غير الكافة.

توصل "ما" الزائدة غير الكافة بما قبلها في الحالات الآتية :

١ - إذا جاءت بعد كلمة "ليت" وبقيت ليت على عملها.

مثال : ليتما محمداً فائزاً.

تنبيه : ليس هناك من قرينة يفرق بها بين "ما" الزائدة الكافة

و "ما" الزائدة غير الكافة عند اتصالها ب "ليت".

٢ - إذا جاءت "ما" بعد أدوات الشرط التالية : إن - أين - حيث - كيف .

مثال : إما تسافر فلا تنس أصدقاءك .

ومنه قوله تعالى : {إِذَا بَلَغَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ} ٢٣

الإسراء .

ومثال : أينما تقم أقم معك .

ومنه قوله تعالى : {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ} ٧٨ النساء .

وحيثما تجلس تجد أصدقاء . وكيفما تعامل الناس يعاملوك .

تنبيه : "ما" في الأمثلة السابقة لم تكف أدوات الشرط المتصلة بها عن العمل .

# بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقاً لقواعد إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا.

ج - توصل "ما" الزائدة غير الكافة إذا وقعت بعد "أي" الشرطية.

مثال : أيما تعمل فأتقن العمل.

وبعد "أي" الاستفهامية.

مثال : أيما مهندس اخترع هذه الآلة ؟

تنبيه : "ما" الزائدة غير الكافة في الأمثلة السابقة لم تكف "أي" عن الإضافة  
لما بعدها.

د - توصل "ما" إذا وقعت بعد "بين" مع ملاحظة عدم كفها عن العمل.

مثال : بينما نسير في الطريق صادفنا رجلاً ضريراً.

تنبيه : يلاحظ من خلال اتصال "ما" بأحرف الجر أنها لا تكفيها عن العمل فيكون  
الاسم بعدها مجروراً كما في جميع الأمثلة التي ذكرنا أنفاً.

ومنه قوله تعالى : {مما خطيئاتهم أغرقوا} ٢٥ نوح.

# بعض الأدوات التي توصل بغيرها طبقاً لقواعد إملائية معينة و هي : كي - ما - من - لا .

## "لا" النافية

- ١ - توصل "لا" النافية بـ "إن" الشرطية وفي هذه الحالة تحذف نون "إن".  
مثال : **إلاّ** تحضر مبكراً تعرض نفسك للجزاء. **إلاّ** تدرس جيداً فلن يحالفك النجاح.
- ٢ - توصل "لا" النافية بـ "أن" المصدرية الناصبة للفعل المضارع. مثال : ينبغي **ألاّ** تهمل عملك. يحسن بك **ألاّ** تسافر وحدك.  
تنبيه : وصلت "لا" بـ "أن" بعد حذف نونها.  
وربما تسبق "أن" في هذه الحالة بـ "اللام" فتوصل الكلمات الثلاث مع بعضها البعض ، وتعتبر همزة "أن" متوسطة ، فترسم على نبرة لكسر ما قبلها.  
مثال : ينجز محمد أعماله أولاً بأول **لئلا** تتراكم عليه. نؤدي الصلاة في أوقاتها **لئلا** نقصر في حق الله.

## تنبيه :

- ١ - إذا كانت "أن" مفسرة ، أو مخففة من الثقيلة ، وحب فصلها عن "لا" الواقعة بعدها. مثال : أشرت إليه أن لا تخرج. وعلمت أن لا يرد الأمانة إلا رجل أمين. ومنه قوله تعالى : {وطنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه} ١١٨ التوبة.
- ٢ - فيما يتعلق باتصال "من" الاستفهامية بأحرف الجر ، فقد أشرنا إليه في موضعه فتدبر.

# علامات الترقيم

تعريفها :

**الترقيم : وضع رموز مخصصة أثناء الكتابة ،  
بغرض تعيين مواضع الفصل والوقف والابتداء ،  
وأنواع النبرات الصوتية ، والأغراض الكلامية  
أثناء القراءة.**

# علامات الترقيم

## ١ - الفاصلة (الشولة) وعلامتها

- تكون في الوقف الناقص : وهو الوقف الذي يكون بسكوت المتكلم ، أو القارئ سكوتاً قليلاً جداً ، لا يحسن معه التنفس.

موضعها :

أ - بين الجمل المتصلة المعنى :

مثل : أوجد العراق في البلاغة ، ومن به تنهى الخناصر في الكتابة ،  
وتتفق الشهادات له ببلوغ الغاية ، من البراعة والصناعة.

ب - بين المفردات المعطوفة إذا قصرت عباراتها ، وأفادت تقسيماً أو تنوعاً.

مثل : ينقسم الكلام إلى أقسام ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف.

ج - بين الجمل المعطوفة القصيرة ، ولو كان كل منها لغرض خاص.

مثل : المعروف قروض ، والأيام دول.

الشمس طالعة ، والنسيم عليل ، والطيور مغردة ، والأزهار ضاحكة.

الجو شديد الحرارة ، والرياح سموم ، والرؤية منعدمة.



# علامات الترقيم

## ١ - الفاصلة (الشولة) وعلامتها ،

موضعها :

د - بين جملة الشرط وجوابها ، أو القسم وجوابه.

مثل : إذا حضر الماء ، بطل التيمم.

لئن أنكر المرء من غيره ما لا ينكر من نفسه ، لهو أحمق.

ه - بين جملتين مرتبطتين في اللفظ والمعنى ، كأن تكون الثانية صفة

، أو حالاً ، أو ظرفاً للأولى ، وكان في الأولى بعض الطول.

مثل : رأيت شاباً ممسكاً بيد رجل ، يخيل لي أنه عاجز.

التقيت بصديقي محمد ، وهو يتسّم.

ذهبت إلى مكة لأداء العمرة ، يوم الجمعة الماضية.

# علامات الترقيم

## ٢. الفاصلة المنقوطة : وعلامتها ؛

- تكون في الوقف الكافي ، وهو الوقف الذي يكون بسكوت المتكلم ، أو القارئ سكوتاً يجوز معه التنفس.

موضعها :

أ - بين جملتين إحداهما سبب في حدوث الأخرى.

مثل : خير الكلام ما قل ودل ؛ ولم يَطُلْ فيُمل.

ومنه قول علي بن أبي طالب : "أما الإمرة البرّة فيعمل فيها التقى ؛ وأما الإمرة الفاجرة فيتمتع فيها الشقي ؛ إلى أن تنقطع مدته".

ب - قبل المفردات المعطوفة التي بينها مقارنة ، أو مشابهة ، أو تقسيم ، أو ترتيب ، أو تفصيل. مثل : اغنم خمساً قبل خمس ؛ شبابك قبل هرمك ؛ وصحتك قبل سقمك ؛ وفراغك قبل شغلك ؛ وغناك قبل فقرك ؛ وحياتك قبل موتك.

ج - قبل الجملة الموضحة لما قبلها.

كقوله تعالى : {ولكن أكثر الناس لا يعلمون ؛ يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا}

# علامات الترقيم

## ٣- النقطة : وعلامتها

- تكون في الوقف التام ، وهو سكوت المتكلم ، أو القارئ سكوتاً تاماً ، مع استراحة للتنفس.

موضعها :

- توضع في نهاية الكلام ، للدلالة على تمام المعنى ، واستقلال ما بعدها عما قبلها معنى وإعراباً.
- كقول عليّ بن أبي طالب في الزكاة : "فمن أعطها طيب النفس بها ، فإنها تجعل له كفارة ومن النار حاجزاً ووقاية ، فلا يتبعها أحد نفسه ، ولا يكثرن عليها لهفه".

# علامات الترقيم

## ٤ - علامة التعجب : ورمزها !

موضعها :-

- توضع في آخر الكلام الذي يدل على معنى التأثر والدهشة ، والاستغراب والإغراء ، والتحذير والتأسف والدعاء.
- مثل : لله أنتم ! أما دين يجمعكم ! ولا حمية تشحذكم !.
- ومنه قول الشاعر :  
هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي!  
ومثل : "هيهات أن يأت الزمان بمثله !"

# علامات الترقيم

## ٥ - النقطتان : رمزها :

موضعها :-

- توضع بعد القول ، أو الكلام المنقول ، أو المقسم أو المجرم بعد تفصيل ، أو المفصل بعد إجمال.
- مثل : رُوي عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر" رواه مسلم.
- ومثل : الدنيا يومان : يوم لك ويوم عليك.
- ومثل : العقل ، والصحة ، والمال ، والبنون : تلك هي النعم التي لا يُحصى شكرها.

# علامات الترقيم

## ٦ - علامة الاستفهام : ورمزها ؟

تكون للدلالة على الجمل الاستفهامية.

موضعها : -

- توضع في نهاية الجملة ، سواء أكانت مبدوءة بحرف استفهام أم لا.

مثل: هل ذاكرت دروسك؟.

# علامات الترقيم

## ٧ - علامتا التنصيص : ورمزهما " "

- تعرف علامتا التنصيص بالتضبيب أيضا ، وهما ضبتان يوضع بينهما ما ينقل بنصه من الكلام.

مثل : أوصى عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأبي موسى الأشعري بوصية جاء فيها "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر".

# علامات الترقيم

## ٨ - نقط الحذف : رمزها ...

موضعها :-

• توضع هذه النقط الثلاث للدلالة على أن في موضعها كلاماً محذوفاً.

وذلك كأن يستشهد كاتب بعبارة ما ، وأراد أن يحذف منها بعض الكلمات ، أو الجمل التي لا حاجة له بها.

مثل : لو اقتصر الناس على كتب القدماء لضاع علم كثير ، ولذهب أدب عزيز ، ولضلت أفهام ثاقبة... ولمجتّ الأسماع كل مردد مكرر.



# علامات الترقيم

## ٩ - الشرطة : ورمزها -

موضعها :-

- توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة ، وتوضع بعد العدد في أول السطر.
- مثل : طلب بعض الملوك كاتباً لخدمته. فقال للملك : أصبحك على ثلاث خصال.
- ما هي ؟
- لا تهتك لي سترأ ، ولا تشتم لي عرضاً ، ولا تقبل فيّ قول قائل.
- هذه لك عندي. فما لي عندك ؟
- لا أفشي لك سرأ ، ولا أؤخر عنك نصيحة ، لا أؤثر عليك أحداً.
- نعم الصاحب المستصحب ، أنت !.

# علامات الترقيم

## ١٠ - الشرطتان : ورمزهما - -

- توضع بينهما الجمل الاعتراضية ، فيتصل ما قبل الشرطة الأولى بما بعد الشرطة الثانية في المعنى.  
كقول الإمام عليّ - رضي الله عنه - : "فيا عجباً : عجباً - والله - يميت القلب".  
وكقول أبي إسحاق الصابي : "قد جرت العادة - أطال الله بقاء الأمير - بالتمهيد للحاجة قبل موردتها وإسلاف الظنون الداعية إلى نجاحها".

مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com

# علامات الترقيم

## ١١ - القوسان : ورمزهما ( )

- توضع بينهما كل كلمة تفسيرية ، أو كل جملة معترضة لا ترتبط مع غيرها في سياق المعنى ، أو كل عبارة يراد لفت النظر إليها.  
مثل : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً".  
ومثل : جُدَّة (بضم الجيم وكسرهما) مدينة على ساحل البحر الأحمر.  
ومثل : بين جور وشيراز (وهي قصبة فارس) عشرون فرسخاً.

# تم بحمد الله تعالى

المراجع:

موقع اللغة العربية (قاموس الإملاء)

الدكتور مسعد محمد زياد

<http://www.drmosad.com/index.htm>

و مواقع أخرى في الانترنت.

لملاحظاتكم و اقتراحاتكم:

[mullaya\\_98@yahoo.com](mailto:mullaya_98@yahoo.com)